Amedeo Modigliani (1884 - 1920)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Zino Francescatti: Neuf portraits

Madame Amédée (Woman with Cigarette) (1918)

Öl auf Leinwand, 100,3 x 64,8 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):

Jessica Krash: Be Seeing You

Nude on a Blue Cushion (1917)

Öl auf Leinen, 65 x 101 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington

Komposition(en):

Henri René: Nude on a Cushion

Portrait of Jeanne Hébuterne (1898–1920), Common-Law Wife of Amedeo Modigliani (1918)

Öl auf Leinwand, 91,4 x 73 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Reclining Nude (1917)

Öl auf Leinwand, 60,6 cm × 92,7 cm
Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Komposition(en):

Leo Brouwer: Pictures at Another Exhibition

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck