Roland Penrose (1900 - 1984)

Voir c’est croire (L’Île invisible) (1937)

Öl auf Leinwand
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Olivier Messiaen: Harawi

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck