

# Henri Matisse (1869 - 1954)

Website: <http://www.henry-matisse.com>

## Chapelle du Rosaire (1951)

Architektur, 15 x 6 m  
Standort: Vence

Komposition(en):

Eric Montalbetti: Hommage à Matisse

## Fenêtre a Collioure (1905)

Öl auf Leinwand, 55,3 × 46 cm  
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):

Michael Kurek: Matisse Impressions

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Peter Rankine: Des oiseaux et de la danse  
Gerald Glynn: Five Portraits for Flute and Piano  
Eric Montalbetti: Hommage à Matisse  
Rino Capitanata: Matisse  
Sally Mosher: Painters  
Stuart MacRae: Piano Quintet

## La Danse (erste Fassung) (1909)

Öl auf Leinwand, 259,7 × 390,1 cm  
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Christophe Havel: AER  
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos  
Heiner Stadler: Just Five  
Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 1  
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

## La Danse (zweite Fassung) (1909/1910)

Öl auf Leinwand, 260 × 391 cm  
Standort: Sammlung S. I. Schtschukin. Eremitage, St. Petersburg

Komposition(en):

Christophe Havel: AER  
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos  
Heiner Stadler: Just Five  
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

## La Leçon de Piano (Die Klavierstunde) (1916)

Öl auf Leinwand, 245,1 × 212,7 cm  
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):  
Constantin Y. Stylianou: Préludes

## Le Rêve de 1940 (1940)

Öl auf Leinwand  
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):  
Juan Martin: The Dream: Matisse

## Lorette with Turban, Yellow Jacket (1917)

Öl auf Leinwand, 61,3 x 49,4 cm  
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):  
Jessica Krash: Be Seeing You

## Luxe, calme, et volupté (1904-1906)

Öl auf Leinwand, 94 x 116,8 cm  
Standort: Privatsammlung, Paris

Komposition(en):  
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

## L'Atelier Rouge (1911)

Öl auf Leinwand, 181 cm × 219,1 cm  
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):  
Hugues Dufourt: L'Atelier Rouge d'après Matisse

## Odalisque ()

Komposition(en):  
Ned Freeman: Gallery

## Pastoral ()

Komposition(en):  
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

## Paysage vu d'une fenêtre (1912)

Öl auf Leinwand, 115 cm × 80 cm  
Standort: Pushkin Museum, Moskau

Komposition(en):

## Michael Kurek: Matisse Impressions

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck