Henri Matisse (1869 - 1954)

Website: http://www.henry-matisse.com

Chapelle du Rosaire (1951)

Architektur, 15 x 6 m
Standort: Vence

Komposition(en):

Eric Montalbetti: Hommage à Matisse

Fenêtre a Collioure (1905)

Öl auf Leinwand, 55,3 × 46 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):

Michael Kurek: Matisse Impressions

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Peter Rankine: Des oiseaux et de la danse
Gerald Glynn: Five Portraits for Flute and Piano
Eric Montalbetti: Hommage à Matisse
Rino Capitanata: Matisse
Sally Mosher: Painters
Stuart MacRae: Piano Quintet

La Danse (erste Fassung) (1909)

Öl auf Leinwand, 259,7 × 390,1 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Christophe Havel: AER
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos
Heiner Stadler: Just Five
Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 1
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

La Danse (zweite Fassung) (1909/1910)

Öl auf Leinwand, 260 × 391 cm
Standort: Sammlung S. I. Schtschukin. Eremitage, St. Petersburg

Komposition(en):

Christophe Havel: AER
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos
Heiner Stadler: Just Five
Edward Gregson: Three Matisse Impressions

La Leçon de Piano (Die Klavierstunde) (1916)

Öl auf Leinwand, 245,1 × 212,7 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Le Rêve de 1940 (1940)

Öl auf Leinwand
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Juan Martin: The Dream: Matisse

Lorette with Turban, Yellow Jacket (1917)

Öl auf Leinwand, 61,3 x 49,4 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):

Jessica Krash: Be Seeing You

Luxe, calme, et volupté (1904-1906)

Öl auf Leinwand, 94 x 116,8 cm
Standort: Privatsammlung, Paris

Komposition(en):

Edward Gregson: Three Matisse Impressions

L’Atelier Rouge (1911)

Öl auf Leinwand, 181 cm × 219,1 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Hugues Dufourt: L’Atelier Rouge d’après Matisse

Odalisque ()

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Pastoral ()

Komposition(en):

Edward Gregson: Three Matisse Impressions

Paysage vu d'une fenêtre (1912)

Öl auf Leinwand, 115 cm × 80 cm
Standort: Pushkin Museum, Moskau

Komposition(en):

Michael Kurek: Matisse Impressions

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck