Maria Hafner (1923 - 2018)

An der Stätte des Todes ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Der Stadtpräfekt ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Der tote Fluss ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Die Frauen der Stadt ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Die Insel ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Die Taufe ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Die Trauerfrau ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Die Verlobten ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Fahrt auf dem Stein ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Flucht ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Frau mit dem Kamm ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Gebet der Verena ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Gefährtin der Unbehausten ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

In der Höhle ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Kontemplation und Auferstehung ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Krankenheilung-Jesaia ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Verena und der Nil ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Verena, die Quelle ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Weg über die Alpen ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

Ägyptisches Liebeslied ()

Komposition(en):
Carl Rütti: Verena, die Quelle

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck