Jan van Eyck (1390 - 1441)

Genter Altarbild (Altarbild des mystischen Lammes), Polyptychon (ca. 1432)

Öl auf Holz, 375 x 520 cm (in geöffnetem Zustand)
Standort: Sint-Baafskathedraal [St. Bavo-Kathedrale], Gent

Komposition(en):

Sophie Lacaze: Het lam Gods
Sophie Lacaze: Het lam Gods II
Sophie Lacaze: Het lam Gods III
Sophie Lacaze: Het lam Gods IV
Paul de Maleingreau: Symphonie de l'agneau mystique

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Arthur Meulemans: Tableaux

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck