Umberto Boccioni (1882 - 1916)

Antigrazioso (1912-1913)

Plastik/Skulptur
Standort: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rom

Komposition(en):

Alfredo Casella: Deux Contrastes

Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

Plastik/Skulptur, 117,5 x 87,6 x 36,8 cm

Komposition(en):

Charlotte Bray: Stone Dancer

La strada entra nella casa (1911)

Öl auf Leinwand, 100 x 100,6 cm
Standort: Sprengel Museum Hannover

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

States of Mind I: The Farewells (1911)

Öl auf Leinwand, 70.5 x 96.2 cm
Standort: The Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Michael Daugherty: Deus ex Machina

States of Mind II: Those Who Go (1911)

Öl auf Leinwand, 70.8 x 95.9 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Michael Daugherty: Deus ex Machina

States of Mind III: Those Who Stay (1911)

Öl auf Leinwand, 70.8 x 95.9 cm
Standort: The Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Michael Daugherty: Deus ex Machina

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck