

René Magritte (1898 - 1967)

Empire/Dominion of Light (L'empire des lumières) (1953-54)

Öl auf Leinwand, 195,4 x 131,2 cm
Standort: Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Gheorgi Arnaoudov: ...un pan de ciel au milieu du silence
Nigel Clarke: Mysteries of the Horizon
Johan de Meij: The Venetian Collection

Golconda (1953)

Öl auf Leinwand
Standort: The Menil Collection, Houston

Komposition(en):

Ian Whitney: A Painting by Magritte

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Tzvi Avni: Musica Tochnittit [Programme Music]
Franz Koglmann: Schlaf Schlemmer, Schlaf Magritte
Lawrence (Larry) Ochs: The Secret Magritte
John Tavener: Three Surrealist Songs

La Durée poignardée (1938)

Öl auf Leinwand, 147 x 98.7 cm
Standort: Art Institute of Chicago

Komposition(en):

Michael Daugherty: Deus ex Machina

La trahison des images (Ceci n'est pas une pipe) (1929)

Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm
Standort: Los Angeles County Museum of Art

Komposition(en):

Leigh Landy: Ceci n'est pas une flûte
Jamie Kowalski: Three Koans

La voix des airs (1931)

Öl auf Leinwand, 72,7 x 54,2 cm
Standort: Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Gheorgi Arnaoudov: ...un pan de ciel au milieu du silence
Johan de Meij: The Venetian Collection

Le domaine d'Arnheim (1962)

Öl auf Leinwand, 146 × 114 cm
Standort: Musée Magritte, Brüssel

Komposition(en):

Sophie Lacaze: Après avoir contemplé la lune

Le domaine enchanté (1952-57)

Öl auf Leinwand, 68 × 136 cm (Fassung der Version in der Albertina, Wien)
Standort: Albertina, Wien (Fassung 1957)

Bemerkung: Bei "Le Domaine Enchanté" handelt es sich um eine Serie von surrealistischen Gemälden, die Magritte in den 1950er Jahren ausarbeitete und die teils als Entwürfe oder Einzelbilder sowie als Teil eines großformatigen, 360-Grad-Panoramas konzipiert wurden.

Komposition(en):

Gheorgi Arnaoudov: ...un pan de ciel au milieu du silence

The Discovery of Fire (1935)

Öl auf Leinwand, 33 × 41 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Nigel Clarke: Mysteries of the Horizon

The Flavour of Tears (La Saveur des larmes) (1948)

Öl auf Leinwand, 51 × 37 cm
Standort: The Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham

Komposition(en):

Nigel Clarke: Mysteries of the Horizon

The Listening Room (1952)

Öl auf Leinwand, 45 cm × 54,7 cm
Standort: Menill Collection, Houston

Komposition(en):

John Jacobs: Listening Room. Radiophonic Music
Roz (Rozlyn) Cheney: Listening Room. Radiophonic Music

The Menaced Assassin (L'Assassin menacé) (1927)

Öl auf Leinwand, 150.5 × 195.3 cm
Standort: Art Institute of Chicago

Komposition(en):

Nigel Clarke: Mysteries of the Horizon

The Path of the Air (d.i. The Voice of Space bzw. La Voix des Airs) (1931)

Öl auf Leinwand, 73 × 54 cm
Standort: Collection Peggy Guggenheim, Venedig

Komposition(en):

Phillip Wilcher: Sonatina after 'The Path of Air' by René Magritte

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck