

Frida Kahlo (1907 - 1954)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Robert Xavier Rodríguez: Concert Suite from »Frida«
Robert Xavier Rodríguez: Frida
Elliot Goldenthal: Frida
Helga Plankensteiner: Frida!

Unos quantos piquetitos ()

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo
Reinhard Febel: Frida - ein Traumbild

El Sueño (1940)

Öl auf Leinwand, 74 x 98,5 cm
Standort: Privatbesitz Selma and Nesuhi Ertegun, New York

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Mi Nacimiento (1932)

Öl auf Metall, 30,5 x 35 cm
Standort: Privatbesitz des Pop-Stars Madonna

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Lo Que Vi En El Agua (1938)

Öl auf Leinwand, 91 x 70,5 cm
Standort: Privatbesitz Daniel Filipacchi, Paris

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Las Dos Fridas (1939)

Öl auf Leinwand, 174 x 173 cm
Standort: Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo
Juan Carlos Areán: Canto de Amor
James Newton: Suite for Frida Kahlo
Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

Autorretrato "The Frame" (1938)

Öl auf Aluminium; Öl auf Glas, 28,5 x 20,7 cm

Standort: Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Tatsiana Zelianko: The Frame

El abrazo de amor de El universo, la tierra (México), Yo, Diego y el señor Xólotl (1949)

Öl auf Leinwand, 70 x 60,5 cm

Standort: Privatbesitz Jacques y Natasha Gelman, Ciudad de México

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

La Columna Rota (1944)

Öl auf Leinwand, 30 x 39 cm

Standort: Museo Dolores Olmedo, Mexiko D.F.

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor

James Newton: Suite for Frida Kahlo

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

Árbol de la Esperanza (1946)

Öl auf Leinwand, 41 x 56 cm

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

Viva la Vida (1954)

Öl auf Leinwand, 72 x 52 cm

Standort: Museo Frida Kahlo, Mexiko D.F.

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor

Selbstportrait mit Bonito (1941)

Komposition(en):

Charles Norman Mason: Frida's Macaw

Self portrait dedicated to Dr. Eloesser (1940)

Öl auf Masonite, 59,5 x 40 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

James Newton: Suite for Frida Kahlo

The Love Embrace of The Universe (1949)

Öl auf Masonite, 70 cm x 60,5 cm
Standort: Mexico City (Privatsammlung)

Komposition(en):

James Newton: Suite for Frida Kahlo

My Birth (1932)

Öl auf Leinwand,

Komposition(en):

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

Memory, the Heart (1937)

Öl auf Metall, 40 x 28 cm

Komposition(en):

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck