Frida Kahlo (1907 - 1954)

Autorretrato “The Frame” (1938)

Öl auf Aluminium; Öl auf Glas, 28,5 x 20,7 cm
Standort: Paris, Musée National d’Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo
Tatsiana Zelianko: The Frame

El Sueño (1940)

Öl auf Leinwand, 74 x 98,5 cm
Standort: Privatbesitz Selma and Nesuhi Ertegun, New York

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

El abrazo de amor de El universo, la tierra (México), Yo, Diego y el señor Xólotl (1949)

Öl auf Leinwand, 70 x 60,5 cm
Standort: Privatbesitz Jacques y Natasha Gelman, Ciudad de México

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Robert Xavier Rodríguez: Concert Suite from »Frida«
Robert Xavier Rodríguez: Frida
Elliot Goldenthal: Frida
Kurt Schwertsik: Frida Kahlo
Helga Plankensteiner: Frida!

La Columna Rota (1944)

Öl auf Leinwand, 30 x 39 cm
Standort: Museo Dolores Olmedo, Mexiko D.F.

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor
Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits
James Newton: Suite for Frida Kahlo

Las Dos Fridas (1939)

Öl auf Leinwand, 174 x 173 cm
Standort: Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits
Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo
James Newton: Suite for Frida Kahlo

Lo Que Vi En El Agua (1938)

Öl auf Leinwand, 91 x 70,5 cm
Standort: Privatbesitz Daniel Filipacchi, Paris

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Memory, the Heart (1937)

Öl auf Metall, 40 x 28 cm

Komposition(en):

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

Mi Nacimiento (1932)

Öl auf Metall, 30,5 x 35 cm
Standort: Privatbesitz des Pop-Stars Madonna

Komposition(en):

Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

My Birth (1932)

Öl auf Leinwand

Komposition(en):

Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

My Nurse and I (1937)

Öl auf Metall, 30,5 x 37 cm
Standort: Dolores Olmedo Collection, Mexico City

Komposition(en):

Matthew Orlovich: My Nurse and I

Selbstportrait mit Bonito (1941)

Öl auf Leinwand, 55 x 43.4 cm

Komposition(en):

Charles Norman Mason: Frida’s Macaw

Self portrait dedicated to Dr. Eloesser (1940)

Öl auf Masonite, 59,5 x 40 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

James Newton: Suite for Frida Kahlo

Self-Portrait dedicated to Leon Trotsky (1937)

Öl auf Holzfaserplatte, 76,2 cm × 60,96 cm
Standort: National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.

Komposition(en):

Jessica Krash: Be Seeing You

The Love Embrace of The Universe (1949)

Öl auf Masonite, 70 cm x 60,5 cm
Standort: Mexico City (Privatsammlung)

Komposition(en):

James Newton: Suite for Frida Kahlo

Unos quantos piquetitos (1935)

Öl auf Leinwand, 48 x 38 cm
Standort: Museo Dolores Olmedo, México D.F.

Komposition(en):

Reinhard Febel: Frida - ein Traumbild
Simone Iannarelli: Siete Pinturas de Frida Kahlo

Viva la Vida (1954)

Öl auf Leinwand, 72 x 52 cm
Standort: Museo Frida Kahlo, Mexiko D.F.

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor

Árbol de la Esperanza (1946)

Öl auf Leinwand, 41 x 56 cm

Komposition(en):

Juan Carlos Areán: Canto de Amor
Mark Holdsworth: Frida Kahlo Portraits

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck