

Laurence Stephen Lowry (1887 - 1976)

Website: <http://www.ls-lowry.com/>

An Organ Grinder (1934)

Tafelmalerei, 53,5 x 39,5 cm
Standort: Manchester City Art Gallery

Komposition(en):
Carl Davis: A Quiet Man

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):
Philip Wilby: The Lowry Sketchbook

Man with Red Eyes [auch: Head of a Man (with Red Eyes)] (1938)

Tafelmalerei, 50,7 x 41 cm

Komposition(en):
Philip Wilby: The Lowry Sketchbook
Carl Davis: A Quiet Man

Coming from the Mill (1917)

Aquarell/Pastell/Gouache, 43,7 x 56,1 cm
Standort: Manchester City Art Gallery

Komposition(en):
Carl Davis: A Quiet Man

Seascape (1952)

Tafelmalerei, 39,5 x 49,3 cm

Komposition(en):
Carl Davis: A Quiet Man

Going to Work (1959)

Tafelmalerei, 27 x 38,5 cm

Komposition(en):
Carl Davis: A Quiet Man
Juan Martin: Going to Work

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck