Harry Clarke (1889 - 1931)

The Meeting of St. Brendan and the Unhappy Judas (1929)

Glasmalerei
Standort: Crawford Art Gallery, Cork

Komposition(en):

Philip Martin: Piano Trio No. 1 »Serendipity«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck