

Camille Pissarro (1830 - 1903)

Printemps. Pruniers en fleurs. (Auch: Potagers, arbres en fleurs, printemps, Pontoise) (1877)

Tafelmalerei, 65,5 x 81 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Gilles Silvestrini: Six Etudes pour Hautbois

The Avenue, Sydenham (1871)

Tafelmalerei, 48 x 73 cm
Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

Johannes Maria Staud: Sydenham Music

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck