Jean-François Millet (1814 - 1875)

Acker im Winter mit Krähen (1862)

Öl auf Leinwand, Papier, Karton, 73 x 60 cm

Komposition(en):

Gerald Resch: Streichquartett Nr. 2. Kopien

L'Angélus (1857/1859)

Öl auf Leinwand, 53,3 × 66 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Bent Sørensen: Angélus waltz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck