Jean-Baptiste-Camille Corot (1796 - 1875)

Carrière de la Chaise-à-Martin ()

Komposition(en):

Jacques Castérède: Trois moments musicaux d'après Corot

L'église de Marissel ()

Komposition(en):

Jacques Castérède: Trois moments musicaux d'après Corot

Souvenir de Mortefontaine (1864)

Öl auf Leinwand, 65 x 89 cm
Standort: Musée du Louvre, Paris

Komposition(en):

Jacques Castérède: Trois moments musicaux d'après Corot

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck