Gerhard Richter (1932 -)

Website: http://www.gerhard-richter.com

48 Portraits (1972)

Bemerkung: „48 Portraits“ ist eine Werkgruppe, die Gerhard Richter 1972 für den deutschen Pavillon auf der Biennale in Venedig geschaffen hat. Als Motiv wählte Richter aus verschiedenen Lexika Bildnisse bedeutender Persönlichkeiten des 19. und 20. Jahrhunderts aus den Bereichen Philosophie, Literatur, Musik und Naturwissenschaften: https://kunstfreunde.koeln/events/gerhard-richter-48-portraits/

Komposition(en):

Jim Aitchison: Panorama
Jim Aitchison: Portraits for a Study (after Gerhard Richter)

Abstraktes Bild 555 (1984)

Öl auf Leinwand, 250 cm x 250 cm

Komposition(en):

Walter Steffens: Violinkonzert 555

Abstraktes Bild, 858 - 1 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):

Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 2 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):

Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 3 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):

Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 4 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):

Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 5 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):
Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 6 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):
Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 7 (1999)

Öl auf Alu, 50 x 72 cm

Komposition(en):
Bill Frisell: Richter 858

Abstraktes Bild, 858 - 8 (1999)

Öl auf Leinwand, 51 x 47 cm

Komposition(en):
Bill Frisell: Richter 858

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):
Sean Shepherd: Express Abstractionism

Kirchenfenster zu Tholey (2020)

Glasmalerei
Standort: Abtei Sankt Mauritius zu Tholey
Bemerkung: Bei der Abtei Sankt Mauritius zu Tholey handelt es sich um Deutschlands ältestes Kloster (634 n. Chr.).

Komposition(en):
Bernhard Leonardy: Orgelimprovisationen

Kölner Domfenster (2007)

Glasmalerei, 2300 x 900 cm
Standort: Kölner Dom

Komposition(en):
Stefan Weinzierl: Lux et Color
Jim Aitchison: Panorama

Seestück (Seascape) (1998)

Öl auf Leinwand, 290 x 290 cm
Standort: Guggenheim-Museum, Bilbao

Komposition(en):
Jim Aitchison: Panorama

Jim Aitchison: Portraits for a Study (after Gerhard Richter)

Tote (Dead) (1988)

Öl auf Leinwand, 35cm x 40cm

Komposition(en):
Jim Aitchison: Panorama

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck