Pierre Bonnard (1867 - 1947)

Misia at the Piano (1902)

Öl auf Leinwand, 46,2 x 39 cm
Standort: Collection of Ann & Gordon Getty, San Francisco

Komposition(en):

Francis Poulenc: Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck