

Otto Dix (1891 - 1969)

Bildnis der Tänzerin Anita Berber (1925)

Tafelmalerei,
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):
Steffen Schleiermacher: O, Anita

Schützengraben (1923)

Tafelmalerei,
Bemerkung: Ehemals Museum Köln, verschollen seit 1940.

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

An die Schönheit (Selbstbildnis) (1922)

Tafelmalerei, 140 x 122 cm
Standort: Heydt Museum, Wuppertal

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Triumph des Todes (1934)

Tafelmalerei, 180 x 178 cm
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Nacht in der Stadt (1913)

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Ecce Homo (1949)

Druckgrafik, 41,5 x 35 cm

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck