Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai Masaccio (1401 - 1428)

Vertreibung aus dem Paradies (1425)

Fresko
Standort: Brancacci-Kapelle in der Kirche Santa Maria del Carmine, Florenz, Italien
Bemerkung: "Vertreibung aus dem Paradies" gehört zu dem Freskenzyklus in der Brancacci-Kapelle, wobei die Fresken unter Mitarbeit von Masolino entstanden sind und von Filippino Lippi fertiggestellt wurden.

Komposition(en):

Judith Bingham: The Secret Garden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck