

Modersohn-Becker (1876 - 1907)

Selbstbildnis mit Kamelienzweig (1906-1907)

Öl auf Holz, 61,5x 30,5 cm

Standort: Museum Folkwang, Essen

Komposition(en):

Günter Schwarze: Miniaturen für Paula Becker

Engelsköpfe in der Kirche Worpswede ()

Komposition(en):

Günter Schwarze: Miniaturen für Paula Becker

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck