Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)

Das Jüngste Gericht / Il Giudizio Universale (1537-1541)

Wandmalerei, 13,7 x 12,2 m
Standort: Capella Sistina, Vatikan
Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 26 (Gesamtansicht)

Komposition(en):

Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo
Olivier Messiaen: Vingt regards sur l'Efant-Jésus

David (1501-1503)

Plastik/Skulptur, Höhe: 4,1 m
Standort: Akademie, Florenz
Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 9

Komposition(en):

Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“) (1510)

Fresko, 280 x 570 cm
Standort: Capella Sistina, Vatikan
Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 12-13

Komposition(en):

Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo
Walter Steffens: Spielstrategien

Die vier Sklaven (1518-1520)

Plastik/Skulptur
Standort: Akademie, Florenz
Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 48-51
Bemerkung: Unvollendete Marmorfiguren.

Komposition(en):

Katy Abbott: Making Angels
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Gargoyles ()

Komposition(en):

John Foulds: Music-Pictures (Group 1)

Grabmal Giuliano de' Medicis (1521-1525)

Plastik/Skulptur, Blocklänge: 2 m
Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Franz Liszt: Trois Odes funèbres

Il Pensieroso (1521-1534)

Plastik/Skulptur
Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Franz Liszt: Années de Pèlerinage
Lazare Saminsky: Ausonia
Alois Melichar: Sinfonietta italiana

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Albert Mildenberg: Angello [Michaelo, Michael Angelo]
Paul Heinz Dittrich: Journal de Michelangelo
Nicolas Isouard: Michel Angelo (Michel Ange)
Niels Gade: Michelangelo
Hans Haug: Michelangelo
Karlheinz Nürnberg: Michelangelo
Ludmila Ulehla: Michelangelo
Franz Krause: Michelangelo (»Ich diente vielen Herrn«)
Elżbieta Sikora: Michelangelo concerto
Adolf Liebeck: Michelangelo-Phantasie
Adriana Hölszky: Omaggio a Michelangelo
Friedrich Schenker: Ombre di Michelangelo
Jan Hanuš: Sonata »Ommagio a Michelangelo«
Gija Kantscheli: Symphonie Nr. 4 »In memoriam Michelangelo«
Roderich von Mojsisovics: Symphonie Nr. 5 »Michelangelo«
Alex North: The Agony and the Ecstasy Theme
Ruth Zechlin: Varianten zu Michelangelo
Jiři Válek: Vier musikalische Plastiken nach Michelangelo Buonarotti

La notte (1531)

Marmorskulptur, 155×150 cm
Standort: Basilica di San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie

Pietà (1498-1501)

Plastik/Skulptur
Standort: St. Peter, Rom
Abbildungsnachweis: Loretta Santini, Die Vatikan Stadt, Terni 1975, S. 22

Komposition(en):

Takashi Matsuoka: Pietà
Jiři Válek: Symphonie Nr. 9 »Renaissance«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck