

Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)

Il Pensieroso (1521-1534)

Plastik/Skulptur,
Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Alois Melichar: Sinfonietta italiana
Franz Liszt: Années de Pèlerinage
Lazare Saminsky: Ausonia

Die vier Sklaven (1518-1520)

Plastik/Skulptur,
Standort: Akademie, Florenz
Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 48-51
Bemerkung: Unvollendete Marmorfiguren.

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“) (1510)

Wandmalerei, 280 x 570
Standort: Capella Sistina, Vatikan
Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 12-13

Komposition(en):

Walter Steffens: Spielstrategien
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo
Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie

Jüngstes Gericht (1537-1541)

Wandmalerei, 13,7 x 12,2 m
Standort: Capella Sistina, Vatikan
Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 26 (Gesamtansicht)

Komposition(en):

Olivier Messiaen: Vingt regards sur l'Enfant-Jésus
Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

David (1501-1503)

Plastik/Skulptur, Höhe: 4,1 m
Standort: Akademie, Florenz
Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 9

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos

Schöpfungsfresken (1508-1512)

Wandmalerei, 520 qm

Standort: Capella Sistina, Vatikan

Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli: Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 5 (Gesamtansicht)

Komposition(en):

Pietà (1498-1501)

Plastik/Skulptur,

Standort: St. Peter, Rom

Abbildungsnachweis: Loretta Santini, Die Vatikan Stadt, Terni 1975, S. 22

Komposition(en):

Jiří Válek: Symphonie Nr. 9 »Renaissance«

Takashi Matsuoka: Pietà

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Niels Gade: Michelangelo

Jan Hanuš: Sonata »Ommagio a Michelangelo«

Hans Haug: Michelangelo

Adriana Hölszky: Omaggio a Michelangelo

Nicolas Isouard: Michel Angelo

Gija Kantscheli: Symphonie Nr. 4 »In memoriam Michelangelo«

Franz Krause: Michelangelo (»Ich diene vielen Herrn«)

Adolf Liebeck: Michelangelo-Phantasie

Albert Mildenberg: Angello [Michaelo, Michael Angelo]

Roderich von Mojsisovics: Symphonie Nr. 5 »Michelangelo«

Alex North: The Agony and the Ecstasy Theme

Karlheinz Nürnberg: Michelangelo

Elżbieta Sikora: Michelangelo concerto

Ludmila Ulehla: Michelangelo

Jiří Válek: Vier musikalische Plastiken nach Michelangelo Buonarotti

Ruth Zechlin: Varianten zu Michelangelo

Paul Heinz Dittrich: Journal de Michelangelo

Gargoyles ()

Komposition(en):

John Foulds: Music-Pictures (Group 1)

Grabmal Giuliano de' Medicis (1521-1525)

Plastik/Skulptur, Blocklänge: 2 m

Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Franz Liszt: Trois Odes funèbres

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck