

Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)

David (1501-1503)

Plastik/Skulptur, Höhe: 4,1 m

Standort: Akademie, Florenz

Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 9

Komposition(en):

Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“) (1510)

Fresko, 280 x 570 cm

Standort: Capella Sistina, Vatikan

Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 12-13

Komposition(en):

Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Walter Steffens: Spielstrategien

Die vier Sklaven (1518-1520)

Plastik/Skulptur

Standort: Akademie, Florenz

Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 48-51

Bemerkung: Unvollendete Marmorfiguren.

Komposition(en):

Katy Abbott: Making Angels

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Gargoyles ()

Komposition(en):

John Foulds: Music-Pictures (Group 1)

Grabmal Giuliano de' Medicis (1521-1525)

Plastik/Skulptur, Blocklänge: 2 m

Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Franz Liszt: Trois Odes funèbres

Il Pensieroso (1521-1534)

Plastik/Skulptur

Standort: Neue Sakristei von San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Franz Liszt: *Années de Pèlerinage*
Lazare Saminsky: *Ausonia*
Alois Melichar: *Sinfonietta italiana*

Jüngstes Gericht (1537-1541)

Wandmalerei, 13,7 x 12,2 m
Standort: Capella Sistina, Vatikan
Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, *Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle*, Florenz 1976, S. 26 (Gesamtansicht)

Komposition(en):

Friedrich Schenker: *Michelangelo-Sinfonie*
Gerhard Winkler: *Monument für Michelangelo*
Olivier Messiaen: *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus*

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Albert Mildeberg: *Angello* [Michaelo, Michael Angelo]
Paul Heinz Dittrich: *Journal de Michelangelo*
Nicolas Isouard: *Michel Angelo* (Michel Ange)
Niels Gade: *Michelangelo*
Hans Haug: *Michelangelo*
Karlheinz Nürnberg: *Michelangelo*
Ludmila Ulehla: *Michelangelo*
Franz Krause: *Michelangelo* (»Ich diene vielen Herrn«)
Elżbieta Sikora: *Michelangelo concerto*
Adolf Liebeck: *Michelangelo-Phantasie*
Adriana Hölszky: *Ommaggio a Michelangelo*
Friedrich Schenker: *Ombre di Michelangelo*
Jan Hanuš: *Sonata »Ommaggio a Michelangelo«*
Gija Kantscheli: *Symphonie Nr. 4 »In memoriam Michelangelo«*
Roderich von Mojsisovics: *Symphonie Nr. 5 »Michelangelo«*
Alex North: *The Agony and the Ecstasy Theme*
Ruth Zechlin: *Variante zu Michelangelo*
Jiří Válek: *Vier musikalische Plastiken nach Michelangelo Buonarroti*

La notte (1531)

Marmorskulptur, 155×150 cm
Standort: Basilica di San Lorenzo, Florenz

Komposition(en):

Friedrich Schenker: *Michelangelo-Sinfonie*

Pietà (1498-1501)

Plastik/Skulptur
Standort: St. Peter, Rom
Abbildungsnachweis: Loretta Santini, *Die Vatikan Stadt*, Terni 1975, S. 22

Komposition(en):

Takashi Matsuoka: *Pietà*
Jiří Válek: *Symphonie Nr. 9 »Renaissance«*

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck