

Joan Miró (1893 - 1983)

Bleu II (1961)

Tafelmalerei, 270 x 355

Standort: Pierre Matisse Gallery, New York

Abbildungsnachweis: Joachim Büchner, Joan Miró, Bergisch-Gladbach 1967, Abb. 16

Komposition(en):

Peter Michael Braun: Miro

Ciurana (1917)

Tafelmalerei, 60 x 73

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Peter Michael Braun: Miro

Figuren und Hund vor der Sonne (1949)

Tafelmalerei, 81 x 54.5

Standort: Depositum in der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel

Abbildungsnachweis: Ingo Walther (Hg.): Malerei der Welt, Taschen Köln 1995, S. 607
(entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Rolf Rudin: Vor der Sonne

Danseuse II (1925)

Tafelmalerei, 115,5 x 88,5

Standort: Galerie Rosengart, Luzern

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 243.

Komposition(en):

Francis Schneider: Musik der Bilder

Danseuse écoutant jouer de l'orgue dans une cathédrale gothique (1945)

Tafelmalerei, 197,1 x 130,6

Komposition(en):

John Hilliard: Five Miro Bagatelles

Stephen Hartke: The King of the Sun

Wolfgang Stockmeier: Tänzerin hört Orgelmusik in einer gotischen Kathedrale

Tzvi Avni: Mirage

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Sylvano Bussotti: Le Bal Mirò

Helmut Eder: Mirómanze
Francis Miroglio: Projections
Edgar Varèse: Good Friday Procession in Verges
István Zelenka: Hommage à Joan Miró
Josep Casanovas: Joan Miró
Francis Poulenc: Le Travail du Peintre
Tzvi Avni: From my Diary

Dialog der Insekten ()

Komposition(en):

Edwin Roxburgh: Les Miroirs de Miró
Tzvi Avni: Mirage
Wolfram Unger: Peintures célèbres

Femme et oiseaux (1964)

Komposition(en):

Edisson Denissow: Femme et oiseaux

Dragonfly with Red-Tipped Wing in Pursuit of a Surpent Spiralling Toward a Comet (1951)

Tafelmalerei,

Komposition(en):

John Hilliard: Five Miro Bagatelles

The Grey Tree ()

Komposition(en):

Sumire Nukina: Tree Series

Personages and birds rejoicing at the arrival of night ()

Komposition(en):

Stephen Hartke: The King of the Sun

Tree #1 ()

Komposition(en):

Sumire Nukina: Tree Series

Karneval des Harlekens (ca. 1924/1925)

Tafelmalerei, 66 x 95 cm

Standort: Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

Abbildungsnachweis: Ingo Walther (Hrsg.): Malerei der Welt, Taschen Köln, 1995, S. 606 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Edwin Roxburgh: Les Miroirs de Miró

Tzvi Avni: Mirage
György Ligeti: Artikulation

Intérieur hollandais I (1928)

Tafelmalerei, 91,8 x 73
Standort: Museum of Modern Arts, New York

Komposition(en):
Stephen Hartke: The King of the Sun

Personages in the Presence of a Metamorphosis (1936)

Tafelmalerei,
Komposition(en):
John Hilliard: Five Miro Bagatelles

Woman Encircled by the Flight of a Bird (1941)

Tafelmalerei,
Komposition(en):
John Hilliard: Five Miro Bagatelles

Personages in the Night Guided by the Phosphorescent Tracks of Snails (1940)

Komposition(en):
Stephen Hartke: The King of the Sun

The flames of the sun make the desert flower hysterical (1934)

Komposition(en):
Stephen Hartke: The King of the Sun

Le chien aboyant à la lune réveille le coq [Dog Barking at the Moon] (1952)

Farblithographie, 73 x 92.1 cm
Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Komposition(en):
Mark Fish: Pictures of Mirò
John Hilliard: Five Miro Bagatelles
Tzvi Avni: Mirage
Peter Michael Braun: Miro

The Red Tree ()

Komposition(en):

Sumire Nukina: Tree Series

The Blossoming Apple Tree ()

Komposition(en):

Sumire Nukina: Tree Series

Personnages rythmiques ()

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

Constellations (1940/41)

Aquarell/Pastell/Gouache,

Bemerkung: Sammlung von 23 Gouachen.

Komposition(en):

Robert (Bobby) Previte: The 23 Constellations of Joan Miró

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

L'Addition (1925)

Tafelmalerei, 195 x 129,20

Standort: Musée National d'Art Moderne, Paris

Komposition(en):

David Warren (Dave) Brubeck: Time Further Out: Miró Reflections

Spanische Tänzerin (1960)

Geknüpfter Wollteppich, 200 x 155 cm

Standort: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Komposition(en):

Edwin Roxburgh: Les Miroirs de Miró

El sol roig rosegà l'aranya (1948)

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

Dutch Interior (I) (1928)

Öl auf Leinwand, 91.8 x 73 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

The Escape Ladder (1940)

Gouache, Tinte, Wasserfarbe auf Papier, 40.0 x 47.6 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

Homme et femme devant un tas d'excréments (1935)

Öl auf Metall,
Standort: Fundació Joan Miró, Barcelona

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

Woman (1934)

Aquarell/Pastell/Gouache, 106.7 x 71.1 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

The Nightingale's Song at Midnight and the Morning Rain (1940)

Gouache, 38 x 46 cm
Standort: Perls Galleries, New York City

Komposition(en):

Edwin Roxburgh: Les Miroirs de Miró
Mark Fish: Pictures of Mirò

Self-Portrait (1917)

Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

Red Sun Gnaws at the Spider (1948)

Öl auf Leinwand, 104,5 x 74,2 cm
Standort: Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Komposition(en):

Mark Fish: Pictures of Mirò

Catalan Peasant with Guitar (1924)

Öl auf Leinwand, 147 x 114 cm
Standort: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Komposition(en):

Julian Anderson: Catalan Peasant with Guitar

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck