

Tito Sarròcchi (1824 - 1900)

Fonte Gaia (1858-1869)

Plastik/Skulptur,

Standort: Piazza del Campo, Siena

Bemerkung: Nachbildungen der ursprünglichen Skulpturen von Jacopo della Quercia.

Komposition(en):

Georges Baz: Esquisses

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck