

Piet Mondrian (1872 - 1944)

Rhythme mit schwarzen Linien (1942)

Tafelmalerei, 68,9 x 71,4

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijssenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 147

Komposition(en):

Marcel Sägesser: Rhythmus aus schwarzen Linien

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

Komposition mit Gelb (1935)

Tafelmalerei, 58,3 x 55,2

Standort: Sammlung R.E. Blum, Zürich

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijssenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 151

Komposition(en):

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

Komposition mit Linien und Farben (1913)

Tafelmalerei, 88 x 115

Standort: Rijksmuseum, Kröller-Müller, Otterlo

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijssenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 79

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Komposition mit Blau (1937)

Tafelmalerei, 80 x 77

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijssenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, Kat. Nr. 121

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Thomas Lauck: Komposition mit Blau und ... (in memoriam P. M.)

Picture II (1925)

Tafelmalerei, 75 x 65

Standort: Max Bill Collection, Zürich

Abbildungsnachweis: Michael Seuphor, Piet Mondrian, Köln 1957, S. 161

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Victory Boogie-Woogie (1942-1944)

Tafelmalerei, 126,1 x 126,1

Standort: Sammlung Mrs. Burton Tremaine, New York und Meriden/Conn.

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 177.

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Roberto García Morillo: Tres Pinturas de Piet Mondrian

Michel Roth: verrückung (...Boogie-Woogie)

Thomas Lauck: Komposition mit Blau und ... (in memoriam P. M.)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Gerardo Gandini: A Cow in a Mondrian Painting

Daniel Foley: Hommage à Mondrian

Theo Loevendie: Red, Yellow and Blue

Harold Farberman: Impressions

Sally Mosher: Painters

Sean Shepherd: Express Abstractionism

Haflidi Hallgrímsson: Homage to Mondrian

Gunther Schuller: Mondrian's Vision

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Jacob van Domselaer: Proeven van Stijlkunst

Morton Feldman: Projections 1-5

Broadway Boogie Woogie (1942-1943)

Tafelmalerei, 127 x 127 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

Michel Roth: verrückung (...Boogie-Woogie)

Jim Parker: The Golden Section

Matthew Harris: Starry Night: Seven Paintings for Violin, Cello and Piano

Komposition mit Rot, Blau und Gelb (1927)

Tafelmalerei,

Komposition(en):

Louis Andriessen: De Materie

Michel Roth: verinnerung

Pier und Meer ()

Komposition(en):

Michel Roth: erschöpfung

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck