

Georges de la Tour (1593 - 1652)

L'Annonciation (1. Hälfte 17. Jh.)

Öl auf Holzplatten,

Komposition(en):

Judith Bingham: Annunciation I

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck