Georges de la Tour (1593 - 1652)

L'Annonciation (1. Hälfte 17. Jh.)

Öl auf Holzplatten

Komposition(en):
Judith Bingham: Annunciation I

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck