

Utagawa Hiroshige (1797 - 1858)

Bridge Ohashi and Atake in Sudden Shower (1857)

Holzschnitt,

Bemerkung: Der Holzschnitt ist Teil der Serie One Hundred Famous Views of Edo welche 1857 veröffentlicht wurde.

Komposition(en):

Geoffrey Poole: Crossing Ohashi Bridge

Cent Vues d'Edo (ca. 1856-1859)

Farbholzschnittserie,

Bemerkung: Bei den »100 berühmten Ansichten von Edo« handelt es sich um eine Farbholzschnittserie mit insgesamt 119 Bildern und einem Titelblatt. Sie entstanden über mehrere Jahre.

Komposition(en):

Camille Pépin: Snow, Moon and Flowers

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Mathias Duplessy: Le secret d'Hiroshigé

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck