

Edvard Munch (1863 - 1944)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Caspar René Hirschfeld: Lebensfries
Trygve Madsen: Drei Edvard Munch-Gemälde
Trygve Madsen: Edvard Munch

Mann und Weib ()

Komposition(en):

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Das Mädchen und das Herz (1896)

Druckgrafik,
Standort: Staatliche Museen zu Berlin
Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Unter dem Joch ()

Komposition(en):

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Anziehung und Loslösung (1896)

Druckgrafik,

Komposition(en):

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Sommernacht (1892)

Tafelmalerei, 86,5 x 124,5

Komposition(en):

Vivian Fine: Quintet for Violin, Oboe, Clarinet, Cello and Piano

Der Kuß (1897)

Druckgrafik, 59 x 45,7
Standort: Oslo
Abbildungsnachweis: Ausst.-Kat. Okkultismus 1995, S. 151 (entnommen aus:
prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch
Christfried Schmidt: Munch-Musik
Vivian Fine: Quintet for Violin, Oboe, Clarinet, Cello and Piano

Der Tanz des Lebens (1900)

Tafelmalerei, 125,5 x 190,5

Standort: Nationalgalerie, Oslo

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch

Lars Wüller: The dance of life

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

Anthony Plog: Four Themes on Paintings of Edvard Munch

Eifersucht (1895)

Tafelmalerei, 67 x 100

Standort: Bergen

Abbildungsnachweis: Edvard Munch, Essen-Zürich 1987/88, Abbildung 42 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Vivian Fine: Quintet for Violin, Oboe, Clarinet, Cello and Piano

Der Schrei (1893)

Aquarell/Pastell/Gouache, 75 x 57

Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst - Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 247

Bemerkung: Hierbei handelt es sich um die 3. Fassung.

Komposition(en):

Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Manfred Sanin: Schrei

Walter Steffens: Siguriya

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

Erik Norby: Edvard Munch Trilogy

Melancholie (1891)

Tafelmalerei, 72 x 98

Komposition(en):

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

Das kranke Kind (1896)

Tafelmalerei, 121,5 x 118,5 cm

Standort: Göteborgs konstmuseum, Göteborg

Abbildungsnachweis: Edvard Munch, Essen-Zürich 1987/88, Abbildung 9 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch

Erik Norby: Edvard Munch Trilogy

Woman Embracing Death ()

Komposition(en):

Anthony Plog: Four Themes on Paintings of Edvard Munch

Die Sonne (1912)

Tafelmalerei, 123 x 176,5 cm

Standort: Oslo

Abbildungsnachweis: Edvard Munch, Essen-Zürich 1987/88, Abbildung 90 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Anthony Plog: Four Themes on Paintings of Edvard Munch

Rot und Weiß (1894)

Tafelmalerei, 93,5 x 129,5 cm

Standort: <http://www.munch.museum.no>

Abbildungsnachweis: Symbolismus, Köln 2006, Seite 1 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

Die tote Mutter und das Kind (1897-1899)

Tafelmalerei, 105 x 178,5

Komposition(en):

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

The Woman (1925)

Tafelmalerei, 155 x 230 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Fabian Müller: Munch's Traum(a)

Bathing Woman and Childern (1930-1935)

Tafelmalerei, 93 x 117 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Gabriel Kahane: Étude: Cobalt Cure

Man and Woman on the Beach (1907)

Tafelmalerei, 81 x 121 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Daniel Nelson: Man och Kvinna (Man and Woman on the Beach)

Kiss on the Shore by Moonlight (1914)

Tafelmalerei, 77 x 100 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Olav Thommessen: Kiss on the Beach in Moonlight

Ashes (1925)

Tafelmalerei, 139,5 x 200 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Ståle Kleiberg: Aske (Ashes)

Moonlight on the Beach (1904)

Tafelmalerei, 90 x 65 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Alissa Firsova: Moonlight over the Sea

Two Women on the Shore (1933-1935)

Tafelmalerei, 93 x 118 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Athanasia Tzanou: Blick auf das Meer

Two Human Beings: The Lonely Ones (1933-1935)

Tafelmalerei, 90,5 x 130 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Maria Koval: Two People

Trees by the Beach (The Linde Frieze) (1904)

Tafelmalerei, 93 x 167 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Laurent Petitgirard: Trees on the Beach

The Dance of Life (1925)

Tafelmalerei, 143 x 208 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Aaron Jay Kernis: A Dance of Life

The Ladies on the Bridge (1934-1940)

Tafelmalerei, 110 x 129 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Marcus Paus: The Ladies on the Bridge

Young People on the Beach (The Linde Frieze) (1904)

Tafelmalerei, 90 x 174 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Naji Hakim: Fantasia over "unge mennesker på stranden"

Beach (1904)

Tafelmalerei, 69 x 109 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Rolf Martinsson: Landscape

The Meeting (1921)

Tafelmalerei, 72 x 100 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Peter Seabourne: Møte (Meeting)

Evening (1925-1927)

Tafelmalerei, 147 x 187 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Ondřej Kukal: Aftenstund

Natt i Saint-Cloud [Nacht in St. Cloud] (1890)

Tafelmalerei, 64,5 x 54 cm

Standort: Nasjonalmuseet, The Fine Art Collections

Komposition(en):

Anthony Plog: Four Themes on Paintings of Edvard Munch

Gisle Kverndokk: Three Pictures

At the Roulette Table in Monte Carlo (1892)

Tafelmalerei, 116 x 74 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Gisle Kverndokk: Three Pictures

Model by the Wicker Chair (1921)

Öl auf Leinwand, 122.5 x 100 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Juan Martin: Model By The Wicker Chair: Edward Munch

The Funeral (1904-1905)

Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm

Standort: Munch Museum, Oslo

Komposition(en):

Erik Norby: Edvard Munch Trilogy

Rue Lafayette (1891)

Tafelmalerei, 92 x 73 cm

Standort: Nasjonalmuseet, The Fine Art Collections

Komposition(en):

Gisle Kverndokk: Three Pictures

Encounter in Space (1898/99)

Holzschnitt, 18,5 x 25,5 cm

Komposition(en):

Britta Byström: Encounter in Space

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck