

Joachim Patinir (1475/1480 - 1524)

Le Passage du Styx (1515-1524)

Öl auf Leinwand, 64 cm × 103 cm

Standort: Prado, Madrid

Bemerkung: Das Gemälde weist auch folgende Titel auf: Traversée du monde souterrain, Paysage avec la barque de Charon, Charon traversant le Styx ou Traversée du Styx.

Komposition(en):

Hugues Dufourt: Le Passage du Styx d'après Patinir

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck