

František Kupka (1871 - 1957)

Resistance – or the Black Idol (1903)

Aquatinta auf Papier, 137 x 137 cm

Komposition(en):

Larry (Lazar) Sitsky: Seven Meditations on Symbolist Art

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck