

James Gleeson (1915 - 2008)

Dancing to the Tremors of Time (2004)

Öl auf Leinen, 138 x 178 cm

Standort: Charles Nodrum Gallery, Melbourne

Komposition(en):

Brendan Colbert: Dancing to the Tremors of Time

The Arrival of Implacable Gifts (1985)

Öl auf Leinwand, 198 x 245 cm

Standort: Art Gallery New South Wales, Sydney

Komposition(en):

Carl Vine: The Arrival of Implacable Gifts

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck