

Bulaki (aktiv ca. 1915 - 1850)

Three Aspects of the Absolute (1823)

Wasserfarben, Gold und Tinte auf Papier, 47 x 123 cm

Standort: Mehrangarh Museum's Jodhpur Royal Collection. Mehrangarh Museum Trust, Jodhpur

Komposition(en):

James Cuddeford: Three Aspects of the Absolute

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck