

Piero della Francesca (1416 - 1492)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Wolfgang Molcow: Omaggio a Piero della Francesca

Luigi Dallapiccola: Due pezzi

Madonna del Parto (ca. 1460)

Tafelmalerei, 206 x 203

Standort: Museo della Madonna del Parto, Monterchi

Komposition(en):

Gérard Grisey: L'Icône paradoxale

Die Legende vom Wahren Kreuz ()

Freskenzyklus,

Standort: Chorkapelle von San Francesco, Arezzo, Toskana, Italien

Komposition(en):

Bohuslav Martinů: Fresky Piera della Francesca [Die Fresken von Piero della Francesca]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck