

The Saint (1951)

Tafelmalerei, 89 x 79

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Francis V. O'Connor und Eugene V. Thaw, Jackson Pollock. A catalogue raisonné of paintings, drawings and other works, New Haven 1978, Bd. 2, S. 150, Kat. Nr. 332

Komposition(en):

Roger Bourland: Seven Pollock Paintings

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck