

Der Schrei (1893)

Aquarell/Pastell/Gouache, 75 x 57

Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 247

Bemerkung: Hierbei handelt es sich um die 3. Fassung.

Komposition(en):

Erik Norby: Edvard Munch Trilogy

Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life

Christfried Schmidt: Munch-Musik

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Manfred Sanin: Schrei

Walter Steffens: Siguriya

Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck