

Die vier Sklaven (1518-1520)

Plastik/Skulptur,

Standort: Akademie, Florenz

Abbildungsnachweis: Josef Kreitmaier, Michelangelo, München 1925, Abb. 48-51

Bemerkung: Unvollendete Marmorfiguren.

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck