

Die Erschaffung Adams (aus den „Schöpfungsfresken“) (1510)

Wandmalerei, 280 x 570

Standort: Capella Sistina, Vatikan

Abbildungsnachweis: Mario Pietrangeli, Die Römischen Museen und die Sixtinische Kapelle, Florenz 1976, S. 12-13

Komposition(en):

Friedrich Schenker: Michelangelo-Sinfonie

Gerhard Winkler: Monument für Michelangelo

Walter Steffens: Spielstrategien

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck