

La Maja desnuda (1797–1800)

Tafelmalerei, 97 x 190

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Rose-Marie Hagen; Rainer Hagen, Goya, Köln 2007, S. 48.

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Angelo Lavagnino: La maja desnuda

Tomás López Torregrosa: La maja desnuda

John Foulds: Music-Pictures (Group 5)

Henri René: The Nude Maja

Enrique Granados: Tonadillas: En estilo antiguo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck