

Pinturas negras (1819–1823)

Bemerkung: Die Kompositionen sind zyklisch angelegt bzw. beziehen sich auf den Gesamtzyklus.

Komposition(en):

Eduardo Armenteros: Las pinturas negras de Goya

Cristóbal Halffter: Pinturas negras

Tilo Medek: Schwarze Bilder (Pinturas negras)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck