

# Hundertguldenblatt (ca. 1648/1650)

Druckgrafik, 28,3 x 39,5 cm

Standort: Rijksprentenkabinet, Amsterdam

Abbildungsnachweis: Bevers, Schatborn, Welzel: Rembrandt. 1991. S. 243

(entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Walter Steffens: Erleuchtetes Dunkel

Willem Mengelberg: Improvisationen über eine Original-Melodie zu Radierungen von Rembrandt

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck