

Balzac (1898)

Plastik/Skulptur,

Standort: Paris

Abbildungsnachweis: Cécile Goldschneider, Auguste Rodin. La statue de Balzac étapes de sa réalisation, Paris 1985, S. 11 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Iris Szeghy: Hommage à Rodin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck