

Opfer des Faschismus (1946-1949)

Tafelmalerei, 11 x 200

Standort: Staatliche Kunstsammlungen (Gemäldegalerie Neue Meister), Dresden

Abbildungsnachweis: Lothar Lang, Malerei und Graphik in der DDR, Leipzig 1978, S. 129

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Hans Grundig

Wilfried Krätzschar: Resonanzen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck