

# Max Ernst: The Robing of the Bride (1940)

Öl auf Leinwand, 129,6 x 96,3 cm

Standort: Peggy Guggenheim Collection, Venedig

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Max Ernst Museum Brühl

Komposition(en):

David Cleary: Five Pieces on Paintings of Max Ernst

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck