

Voir c'est croire (L'Île invisible) (1937)

Öl auf Leinwand,
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):
Olivier Messiaen: Harawi

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck