

La Promenade, la femme à l ombrelle (1875)

Tafelmalerei, 100 x 81 cm

Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Website: <http://www.nga.gov>

Abbildungsnachweis: Peter H. Feist, Französischer Impressionismus 1860-1920, Köln: Taschen 1995 S. 147 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Jeanne Ellison Shaffer: Monet Diptych

Jeanne Ellison Shaffer: Woman with a Parasol

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck