

Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste (um 1503/1504)

Öl auf Holz, Mitteltafel: 220 x 195 cm; Seitentafel: je 220 x 97 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Website: <http://www.museodelprado.es>

Abbildungsnachweis: Christiane Stukenbrock; Barbara Töpfer, 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei, Königswinter 2005, S. 100-101.

Komposition(en):

David Lumsdaine: A Garden of Earthly Delights

Hermann Keller: Bosch-Triptychon

Helmut-Friedrich Fenzl: Der Garten der Lüste

Hansjürgen Schmidt: Die Musikantenhölle

Walter Steffens: Ein indisches Märchen

Liza Lim: Garden of Earthly Desire

Michael Horvit: Gardens of Hieronymus B.

Andreas Pflüger: Im Garten der Lüste

Serge Nigg: Jérôme Bosch-Symphonie

Eric Tanguy: Le jardin des délices

Leo Brouwer: Pictures at Another Exhibition

Walter Steffens: Pintura del mundo

Eva Schorr: Septuarchie

Milan Slavický: Studna života [Lebensbrunnen]

Ruth Schonthal: The Canticles of Hieronymus

Edward J. Miller: The Folly Stone

Herman Rechberger: The Garden of Delights

Richard Dünser: The Garden of Desires

Richard Peaslee: The Garden of Earthly Delights

Richard Peaslee: The Garden of Earthly Delights

Simon Bainbridge: The Garden of Earthly Delights

Kenneth Hesketh: Torturous Instruments

Jo van den Booren: Triptiek. Ode aan Jeroen Bosch

Giampaolo Coral: Trittico delle delizie per trio

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck