

Dante Gabriel Rossetti: Beata Beatrix (1864)

Öl auf Leinwand, 86,4 x 66 cm

Standort: Birmingham Museums and Art Gallery

Abbildungsnachweis: Dorra, Henri (Hg.): Symbolist Art Theories – A Critical Anthology, University of California Press 1995, S. 22

Komposition(en):

Larry (Lazar) Sitsky: Seven Meditations on Symbolist Art

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck