

36 Ansichten des Fuji: 1. Unter der Welle im Meer vor Kanagawa (ca. 1830)

Druckgrafik, 25,9 x 38,5 cm

Abbildungsnachweis: Honolulu Academy of Arts (Ausstellungskatalog: Asian Art Museum of San Francisco, 23. Sep. 1998 – 17. Jan. 1999) 1998, S. 55 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Claude Debussy: La Mer

Juan Martin: The Great Wave of Kanagawa

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck