

Chinese Nightingale (1920)

Collage, 12,2 x 8,8 cm

Standort: Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble

Abbildungsnachweis: Karl Riha und Jörgen Schäfer (Hg.): Fatagaga-Dada. Max Ernst, Hans Arp, Johannes Theodor Baargeld und der Kölner Dadaismus, Giessen: Anabas 1995, S.48 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Virko Baley: Sculptured Birds

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck