

Crucifixion (1933)

Tafelmalerei, 60,5 x 47,5 cm

Standort: Privatsammlung

Abbildungsnachweis: Michael Peppiatt, Francis Bacon – Anatomie eines Rätsels, Köln:
DuMont 2000, S. 70

Komposition(en):

Gerard Schurmann: Six Studies of Francis Bacon

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck