

Der Triumph des Todes (1562-1563)

Tafelmalerei, 117 x 162 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Website: <http://www.museodelprado.es>

Abbildungsnachweis: Ildiko Ember, Musik in der Malerei - Musik als Symbol in der Malerei der europäischen renaissance und des Barock, Budapest: Corvina 1984 , S. 82-83

Komposition(en):

Milan Slavický: Studna života [Lebensbrunnen]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck