

La Tauromaquia (1815/1816)

Abbildungsnachweis: Sigrun Paas-Zeidler, Goya-Radierungen, Stuttgart 1978, S. 159-186.

Komposition(en):

José María Sánchez-Verdú: Lux ex tenebris (Goya-Zyklus)

Emil Viklický: Tauromaquia

Jim Parker: The Golden Section

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck