

Der Tanz (1925)

Tafelmalerei, 212 x 140

Standort: Tate Gallery, London

Abbildungsnachweis: Lael Weitenbaker, Picasso und seine Zeit, Verona 1972, S. 119

Komposition(en):

Johannes Aschenbrenner: Vier Orchesterstücke

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck